

Педагогический совет № 2
«Создание условий для единого образовательного пространства ДОО по речевому развитию дошкольников»

Подготовила:
Старший воспитатель МКДОУ д/с № 353
Егорова А.П.

Из всех образовательных областей - **Речевое развитие** наиболее актуально в **дошкольном возрасте**.

Своевременное и полноценное формирование речи в **дошкольном** детстве – одно из основных условий нормального **развития** ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе.

Основная цель **речевого развития** – это **развитие** свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Согласно ФГОС ДО **речевое развитие включает компоненты** :

1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь **детей на таком уровне**, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда **дошкольника** и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря **детей** создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);

3) **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);

4) **развитие речевого творчества** (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником **детей**);

6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу **речевых** звуков зависит и формирование правильного произношения);

7) **развитие** звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

Развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой **развивающей среды**, которая обеспечивает единство

социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение **речевого опыта детей**.

Развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех **детей группы**.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи. Поэтому создание **речевой развивающей среды** – важнейшее направление повышения качества работы по **развитию речи дошкольников**.

Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи **дошкольника**.

Одной из важнейших составляющих является грамотная речь педагога. Речь педагога имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество её языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Речь педагога должна отвечать следующим требованиям:

1) **ПРАВИЛЬНОСТЬ** – т. е. соответствие языковым нормам. Слушая педагога, дети не должны отвлекаться от содержания, смысла речи из-за неправильного произношения или нестандартно построенной фразы.

2) **ТОЧНОСТЬ** – т. е. точная речь – это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.

3) **ЛОГИЧНОСТЬ** – т. е. наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Также важно умение педагога правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания.

4) **ЧИСТОТА** – т. е. отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Засоряет язык педагога и неоправданное употребление им заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений.

5) **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ** – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

6) **УМЕСТНОСТЬ** – т. е. употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность требует от педагога гибкости **речевого поведения** : умеет ли он определить правильность и целесообразность слов, форм и оборотов, их смысловых оттенков, заранее предусмотреть работу по их усвоению.

Основные задачи развития речи в дошкольном возрасте – это:

- воспитание звуковой культуры речи,
- словарная работа,
- формирование грамматического строя речи,
- её связности при построении развёрнутого высказывания.

Они решаются на каждом возрастном этапе. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения. Удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от группы к группе.

Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе и комплексный характер решения каждой задачи.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как в специально организованной деятельности, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.

С 01.12.2022 по 12.12.2022 проведена тематическая проверка «Создание условий для развития связной речи воспитанников» по результатам проверки вывод следующий:

Анализ планирования воспитательно-образовательной работы по развитию речи свидетельствует о соблюдении требований программы, учёте возрастных особенностей, системности изучаемого материала. Педагоги планируют артикуляционную, пальчиковую, дыхательную гимнастики, лексические упражнения, словесные игры, направленные на расширение и активизацию словаря детей, ежедневное чтение художественной литературы. Во время планирования утреннего и вечернего круга, педагоги используют художественное слово, словесные игры. Однако нет системы в планировании индивидуальной работы по развитию речи – а именно заучивание стихотворений, песен, потешек, составление рассказа по картине и пересказа сказки. Для проявления детьми творчества планируются сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность. При проведении режимных моментов редко планируют использование художественного слова.

Воспитателями возрастных групп созданы картотеки прогулок, где подробно расписаны наблюдения, трудовая деятельность, подвижные и дидактические игры. Так же имеются картотеки утреннего и вечернего круга, словесных игр, гимнастики пробуждения с использованием художественного слова.

Анализ планирования РППС группы

В группах ДОУ созданы условия для развития речи детей: сформированы книжные уголки, в которых целесообразно размещена художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дети любят в уголках рассматривать иллюстрации и «читать» книги. Однако редко бывают тематические выставки в книжных уголках. Не во всех группах используют портреты писателей. В группах имеются дидактические и настольно-печатные игры по всем образовательным областям. Картотеки предметных картинок, материал для звукового, слогового анализа слов и предложений, схемы; картотеки пальчиковых гимнастик; есть пособия для развития мелкой моторики рук: прописи, шнуровки, пальчиковые игры. Воспитателями проведена большая работа по созданию дидактических игр и пособий по развитию связной речи воспитанников. Имеется уголок театрализации, подобраны атрибуты и маски для постановок сказок, создан кукольный театр на фланелеграфе. СКОЛЬКО ГРУПП В группах имеются ширмы для обыгрывания и показа театральных постановок.

Во всех группах имеется методическая литература и пособия по речевому развитию воспитанников.

Анализ эффективности открытой образовательной деятельности:

Просмотр ООД осуществлялся с целью выявления уровня развития связной речи детей. В ходе контроля было организовано посещение ООД по речевому развитию и художественно-эстетическому развитию. Было установлено, что программное содержание ООД соответствует возрасту детей. Созданы условия для качественной организации работы: демонстрационный и раздаточный материал, продумано

рациональное размещение детей, соблюдены санитарно-гигиенические условия. ООД организованы в соответствии с методикой проведения: в организационном моменте создается мотивация детей на предстоящую деятельность. Обоснованные и правильно подобранные методы, приемы и средства обучения, позволяют постоянно удерживать внимание и интерес детей и добиваться усвоения ими материала.

Во второй группе раннего возраста дети 3-го года жизни, ООД по рисованию, проявляли интерес к рассматриванию игрушек, по возможности (согласно возраста) отвечали на вопросы воспитателя. В младшей группе дети 4-го года жизни, ООД по рисованию, проявляли интерес к стихотворному тексту, односложно, но активно отвечали на вопросы воспитателя. В средней группе дети 5-го года жизни, ООД по лепке, уверенно отвечали на вопросы воспитателя, последовательно описывали игрушку, опираясь на наглядность. ООД по аппликации, воспитатель задавала проблемные вопросы и обращала внимание на полные ответы детей. Дети подготовительной группы, 7 года жизни, продемонстрировали умения составлять описательный рассказ по серии картин и сюжетной картине, умения отвечать на вопросы по содержанию картин полным предложением, придумывать рассказ по картине и составлять предложения по предметным картинкам. По времени ООД выдержаны в соответствии с возрастом детей, динамическая пауза своевременна.

Развитие связной речи детей во всех возрастных группах соответствует требованиям ООП ДОУ. Уровень развития связной речи детей удовлетворительный.

Анализ профессионального мастерства педагогов показал, что педагоги знают программное содержание, цели и задачи своей возрастной группы, *все направления работы по развитию речи, приемы интеграции задач речевого развития в различные образовательные области*. Умеют выбирать эффективные методы и приемы исходя из индивидуальных особенностей речи детей своей группы. Речь педагогов точна, эмоционально выразительна, доступна пониманию детей. *Контролируют свою речь*, стараются не использовать в речи слова-паразиты. В ООД и совместной деятельности с детьми умеют точно и доступно формулировать вопросы к детям, умеют построить индивидуальную работу с детьми в разные режимные моменты.

Анализ работы с родителями. Педагоги планируют индивидуальные беседы, оформляют наглядную информацию в родительском уголке. Организуют взаимодействие с родителями по проблемам речевого развития дошкольников. Однако это взаимодействие в большинстве случаев носит не регулярный, не целенаправленный характер.

Рекомендации:

1. Продолжать работу по развитию, формированию и совершенствованию связной речи детей, *больше внимания уделять рассказыванию по картине, используя новые формы и методы работы*.

Продолжать ежедневно планировать словарную работу с детьми, индивидуальную работу по звуковой культуре речи, грамматического строя речи, уделять внимание речевому воспитанию, заучиванию стихотворений, песенок, потешек.

Ответственные: воспитатели групп

Срок: постоянно

2. Продумывать планирование игр нового поколения (МЧС, Банк, Поликлиника для зверей, Семейный бюджет и другие), связанных с явлениями общественной жизни и носящими элементы новизны. Активно осуществлять руководство сюжетно-ролевой игрой: обучать ролевым действиям, помогать осуществлять диалоги в процессе развития игр и т. д.

Ответственные: воспитатели групп

Срок: постоянно

4. Повысить уровень развивающей среды в группах через изготовление развивающих игр, наглядного материала, пополнение речевых уголков дидактическим материалом, разнообразить уголок театрализации, пополнить материалом согласно программного содержания.

Ответственные: воспитатели групп

Срок: март 2023

5. Систематически и конкретно планировать работу с родителями.

Ответственные: воспитатели групп

Срок: постоянно.

Анкетирование родителей: результаты

В анкетировании приняло участие 64 респондента. Зачитать вопросы и ответы.

Таким образом, родители осознают актуальность развития речи ребенка дошкольного возраста, верно понимают свою роль в этом вопросе, большая часть создают для развития речи ребенка соответствующие условия.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада — вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи.

Рекомендации:

1. Педагогам провести анализ наглядной информации педагогического просвещения по речевому развитию с целью предоставления практической полезной педагогически целесообразной информации по повышению уровня речевого развития детей в ДОУ.

2. Систематически планировать работу с родителями по развитию речи детей (индивидуальные беседы, наглядная агитация это памятки, буклеты, консультации)

3. В родительском уголке систематически помещать краткие советы по развитию речи детей, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком.

4. Учителю-логопеду, *старшему воспитателю* разработать цикл консультаций для родителей по основным направлениям речевого развития детей дошкольного возраста: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, воспитание интереса и любви к художественному слову.

Ответственные: учитель – логопед, старший воспитатель

Срок: январь 2023 г.

Практическая часть

Деловая игра «Речевой коллоквиум»

Ведущий: Хорошо, когда с утра начинается игра! Смех, веселье, беготня, когда играет ребятня. Позавидуешь детишкам: и девчонкам, и мальчишкам. Взрослым хочется играть, Да нужно меру соблюдать. Но сегодня день особый, собрались мы неспроста. И

у взрослых, и у взрослых, начинается игра! Нам необходимо разделиться на 3 команды, чтоб команды оценить, жюри нужно пригласить. Чтоб не сбиться нам со счета и очки все подсчитать, счетную комиссию нужно выбирать. Что ж, начнем! (*жюри предлагаю Заведующий, учитель логопед 2 человека*) Деление на 3 команды игра «Чудесный мешочек» у кого яблоко за соответствующий стол, груша за соответствующий стол, лимон - за соответствующий стол.

«Приветствие»

Каждая команда выбирает капитана, придумывает себе название и девиз, связанное с темой «Развитие речи». (1мин)

Разминка Игра «Да, нет». Участники быстро односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

- Общение является ведущим средством развития речи. (Да)
- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)
- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

Работа в командах Каждой команде дается своё задание

1 команда. Предлагаем Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор.

1. Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого – образец для подражания.
4. Развитие мелкой моторики рук.
5. Чтение детской художественной литературы.
6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

2 команда. **Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.** (обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой культуры речи; развитие образной речи)

3 команда. **Перечислите целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** (На этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности)

Разминка для капитанов

1. Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)
2. Какие умения развиваются в диалоге? (Выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать на вопросы)

3. **Какие виды монологической речи существуют?** (пересказ, рассказывание по картине, об игрушке, из опыта, творческие рассказы)

Блиц-опрос. Пока капитаны готовятся, для команд предлагается блиц-опрос, если команда не знает ответа, то помогают другие команды и получают за это фишку.

1 команда:

1. Жанр литературного произведения, используемый в доу для пересказа детьми (сказка)
2. Форма или тип связной речи (*диалог*)
3. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (*вопрос*)
4. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (*анализ*)
5. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (*драматизация*)
6. Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки (*импровизация*)

1. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
2. Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы (*бибабо*)
3. Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков. слогов, слов, фраз (*дикция*)
4. То, что служит основой рассказа по памяти (*опыт*)
5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (*образец*)
6. В какой СРИ задействованы визажист. Мастер по причёскам, клиент, кассир (*парикмахерская*)

- 1.. Действия ребёнка с игрушкой (*Игра*)
2. Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (*указание*).
3. Сообщение, в котором факты следуют один за другим (*повествование*).
4. Изложение прослушанного произведения (*пересказ*)
5. Что является сердцем ролевой игры (*роль*)
6. Как называются предметы, которые заменяют ребёнку игрушку? (*Предметы заместители*)

Капитаны представляют ответ на задание

1. **Назовите формы речи?** (диалогическая и монологическая)
2. **Какие умения развиваются в диалоге?** (Выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать на вопросы)
3. **Какие виды монологической речи существуют?** (пересказ, рассказывание по картине, об игрушке, из опыта, творческие рассказы)

Задание Методы и приёмы

Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с художественной литературой (НАЗОВИТЕ словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. На звездах прописаны методы, вам необходимо

соотнести приемы с методами т.е. прикрепить звезду на нужную ёлку. Каждая команда получает звезду, размышляет и только потом показ ёлки с приёмами.

Словесный:

- Чтение произведения.
- Вопросы к детям по содержанию произведений.
- Пересказ произведения.
- Заучивание наизусть.
- Выразительное чтение.
- Беседа по произведению.
- Прослушивание грамзаписи.

Практический:

- Элементы инсценировки.
- Игры-драматизации.
- Дидактические игры.
- Использование разных видов театра.
- Игровая деятельность.

Наглядный:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Показ движений пальцами, руками.
- Схемы.
- Алгоритмы.
- Просмотр видеофильмов, диафильмов.

Задание на обобщение выше сказанного материала, всем командам одинаковое задание. Кроссворд «Развитие речи»

Ярмарка дидактических пособий

Молодцы коллеги, а сейчас предлагаю немного отдохнуть и предлагаю поиграть в игры, которые вы изготовили своими руками.

Представление: не более 5 минут, название игры, возрастная категория, правила игры. Игру проигрываем в своей команде. Начинаем с группы раннего дошкольного возраста.

Подготовка нужна, или сразу начнём проигрывать?

Спасибо коллеги. По конкурсу дид пособие, жюри ещё раз соберётся, обсудит и примет решение. Все вы постарались обогатили РППС группы, не останавливаемся на достигнутом, продолжаем обогащать РППС. Все пожелания и замечания обсудим на консультации после работы жюри.

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей.

Уважаемые коллеги попрошу вас на новогодних шариках написать пожелания рекомендации, ваше настроение после игры, украсить наши елки к предстоящему празднику все ваши пожелания я возьму с собой, они пригодятся мне в дальнейшей работе

Решение педагогического совета:

1. Педагогам ДОУ усилить самоконтроль за собственной речью и контроль за речью детей.

Срок: постоянно.

Ответственные: педагоги ДОУ.

2. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи детей:

- пополнять группы дидактическими играми по развитию речи, **разнообразить уголок театрализации**, согласно программного содержания и возраста детей.

Ответственные воспитатели групп, Срок март

- оформить стенды или папки передвижки для родителей "**Развитие связной речи дошкольника**" (*ответственные педагоги групп срок – 31.01.2023*).

3. - Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.

Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию речи детей.

(Срок: постоянно. Ответственные: педагоги ДОУ.

4. Вовлекать родителей в образовательный процесс, проводить мастер-классы, родительские гостиные по развитию речи детей.

И закончить наш педсовет хотелось бы словами

Французского писателя, философа Вольтера «Выучить несколько языков – дело одного - двух лет, а чтобы научиться говорить на своем родном языке как следует, надо полжизни!»?

Говорите, пожалуйста, правильно, ведь слово – это одежда мыслей.