

Наше дошкольное образовательное учреждение работает по Основной образовательной программе разработанной на основе

- ФГОС ДО

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, от 2019 г.

Целью Программы является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его социализации, его личностного развития, инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, через создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения цели необходимо реализовать задачи, с ними Вы можете ознакомиться на слайде

ООП включает в себя 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

Программный материал ООП выстроен по принципу «от простого к сложному», учитывая возрастные особенности детей каждого возраста.

Ежегодно разрабатывается годовой план работы с детьми, педагогами и родителями.

Дошкольное учреждение работает согласно режима дня для каждой возрастной группы, которого педагоги строго придерживаются.

РЕЖИМ ДНЯ рассказать

Приём детей – это важный момент в режиме дня, воспитатель приветливо встречает, здоровается и уделяет внимание каждому ребёнку, особенно в период адаптации. Так же это хорошая возможность для индивидуального общения с родителями.

Подготовка к приёму пищи – главное в подготовке – это необходимость мыть руки перед едой. В раннем возрасте воспитатель и помощник воспитателя моют руки детям, в последующем приучают детей самостоятельно мыть руки. В этом педагогам помогают песенки, потешки, игры, плакаты. Так же воспитатели проводят беседы, спокойные игры, чтение художественной литературы.

Приём пищи – воспитатели создают условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своём темпе, с аппетитом, поощряют детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными особенностями. Во время приёма пищи воспитатель и младший воспитатель кормят детей, которые не умеют кушать самостоятельно и докармливают тех детей, которые покушали самостоятельно, но не доели порцию.

Самостоятельная деятельность – вместе с воспитателем - задача воспитателя научить детей занимать себя, помогать им вовремя сменить вид деятельности, обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Учить играть не мешая друг другу, формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры).

Игры – занятия. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. С целью планомерного воздействия на развитие детей раннего возраста от 1,6 до 2 лет воспитание и обучение проводят через специально организованные игры – занятия. Они необходимы для приучения детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Игры занятия проводятся по подгруппам, по 4-6 человек, в зависимости от вида занятия. Продолжительность занятий от 4 до 8-10 минут. В раннем возрасте все игры-занятия проводят в групповом помещении, физкультурный и музыкальный зал дети раннего возраста не посещают.

Виды игр-занятий:

расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи

Игры занятия со строительным и дидактическим материалом

Развитие движений Музыкальное развитие

Более подробно по содержанию игр-занятий вам расскажут педагоги на родительском собрании в начале учебного года.

Прогулка необходимый элемент режима дня, для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления. Воспитатели тщательно продумывают содержание прогулки, насыщают её интересными видами деятельности, создают условия для игровой деятельности.

Прогулка состоит из следующих структурных компонентов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- наблюдения за живой и неживой природой, трудом взрослых, транспортом;
- индивидуальные или групповые занятия;
- трудовые поручения.

Подготовка ко сну, дневной сон – педагоги создают условия для полноценного дневного сна детей - свежий воздух т.е. предварительное проветривание спальни, спокойная доброжелательная обстановка, тихая музыка, чтение художественной литературы.

Постепенный подъём – под приятную, спокойную музыку, потягушки в постели, воздушные ванны, всё это способствует комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Во второй половине дня проводятся все те же виды деятельности.

Сейчас я бы хотела представить вам педагогов которые будут работать с вашими детьми.

Петина Анна Сергеевна – педагогический стаж 21 год. В своей работе Анна Сергеевна эффективно использует элементы современных педагогических технологий, профессионально подходит к созданию условий для реализации основной образовательной программы, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, умело выстраивает взаимоотношения с семьями воспитанников. Пользуется заслуженным авторитетом в коллективе и проявила себя как опытный педагог - наставник.

Безродная Эвелина Ринатовна – начинающий педагог, педагогический стаж 1,6 года. Но за такое короткое время Эвелина Ринатовна показала себя инициативным и творчески ориентированным педагогом. В своей работе использует элементы современных педагогических технологий, что позволяет повысить эффективность работы по развитию инициативы и самостоятельности воспитанников. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск, который позволяет педагогу создать благоприятную развивающую среду.

Музыкальный руководитель Иванова Марина Викторовна – педагогический стаж 33 года. Грамотно и интересно проводит организованную образовательную деятельность с воспитанниками по музыкальному развитию с использованием информационных компьютерных технологий. Использует индивидуальный подход к детям, создавая разнообразные условия для развития музыкальных способностей.

Инструктор по ФК Лядова Юлия Александровна – педагогический стаж 27 лет. В своей работе эффективно использует элементы современных педагогических технологий. Грамотно использует здоровьесберегающие технологии, что позволяет повысить эффективность работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников. активно участвует в методической работе дошкольного учреждения, делится своим опытом с коллегами на районном и городском уровне. На протяжении нескольких лет активно участвует в районных конкурсах, где занимает призовые места.

В заключении своего выступления, предлагаю просмотреть презентацию «Один день жизни детского сада»

ЗАДАЧИ

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

Задачи педагога Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.)

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Художественная литература Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Игры занятия со строительным Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию.

Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Игры занятия с дидактическим материалом

обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый);

помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок

и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;

влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Музыкальное занятие.

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Каждая область изучает разделы

Социально-коммуникативное развитие

- формирование первичных ценностных представлений – образ Я, нравственное и патриотическое воспитание;

- развитие коммуникативных способностей – развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детского-взрослого сообщества;

- развитие регуляторных способностей – освоение общепринятых правил и норм, развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие