**Развитие речи воспитанников через продуктивную деятельность.**

Истоки творческих способностей

 и дарования детей – на кончиках пальцев.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребёнок.

 В.А.Сухомлинский

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Основными задачами по развитию речи воспитанников согласно ФГОС являются:

1) развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;

2) учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;

3) развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Необходимо помнить о том, что от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения. Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе и комплексный характер решения каждой задачи.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как в организованной образовательной деятельности, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.

Подробно остановимся на продуктивной деятельности дошкольников представим её - как средство развития речи воспитанников.

Продуктивная деятельность — деятельность с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами.

Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

Конструирование в детском саду – это создание ребенком различных поделок из конструктора, бумаги, картона, шишек, ниток и др. материалов.

Лепка создание поделок из пластилина, глины, слоёного тесто.

Аппликация работа с бумагой.

Рисование – первое, самое простое и увлекательное творчество, которое дети осваивают ещё в самом раннем возрасте. В детском саду используют традиционные средства рисования - это карандаш, краски, гуашь и нетрадиционные, такие как восковые мелки, ватные палочки, ватные диски, вилкой, отпечатками, кляксография, рисование нитью, губкой, кусочками поролона, расческой, солью, манкой, марлей, пакетом и др.

Изо деятельность бывает предметной, сюжетной и декоративной.

Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения её результатов побуждают детей говорить.

Во время продуктивной деятельности задействовано несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие, что оказывает положительное влияние на развитие речи).

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи, поскольку она приобретает практическую направленность, а это также способствует речевой активности.

Известно, что мелкая моторика и речь очень сильно взаимосвязаны. Перед тем как приступить к работе по изо деятельности, хорошо использовать пальчиковую гимнастику. Развивая мелкую моторику ребенка, мы способствуем улучшению его артикуляционной моторики, а следовательно и речи в целом.

К образовательной, совместной деятельности подбираются подходящие потешки, песенки, стихотворения, загадки. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного мышления.

Во время продуктивной деятельности мы знакомим воспитанников с новыми словами, учим понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Знакомим с названием предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

**Приёмы развития и активизации речи детей на занятиях продуктивной деятельностью:**

1. *Создание проблемной ситуации.*

Если кому-то из детей специально «забыть» положить кисть, карандаш и т. д., ребёнок будет вынужден попросить недостающее, т. е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме. («Анна Вадимовна, дайте мне, пожалуйста, карандаш», или «Вы забыли положить мне карандаш»)

2. *Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей*.

(«Оля рисует туловище жирафа желтой краской, а Витя уже рисует пятнышки на теле жирафа. Какого цвета пятнышки у жирафа? Маша набирает на кисточку коричневую краску. Вероятно, тоже начнет рисовать пятна на теле жирафа…» и т. д.). Если комментирующая речь воспитателя звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические навыки. С помощью слов педагога дети начинают видеть себя со стороны, осознавать контекст своей деятельности, своё место в общем ритме творческой работы.

3. *Проговаривание детьми своих действий.*

Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог - неспешный разговор то с одним, то с другим ребенком - не шепотом, а вслух. («Андрей, что ты сейчас лепишь?» «Я леплю миску из белого пластилина. «Таня, ты лепишь миску с помощью приема сплющивания, а каким приемом ты воспользуешься, когда будешь лепить фрукты?» И т. д.) Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями, и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах

4. *Цель продуктивной деятельности обязательно должна называться дважды*: перед тем как дети начнут действовать и после завершения действия, как его результат.

(«Что мы будем рисовать?» Что ты, Оля, будешь рисовать?» В конце занятия то же самое: «Что мы нарисовали?» Что ты, Оля, нарисовала?.)

5. *Использование в речи большого числа глаголов.*

Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, вырезают круг и т. д. Позднее дети сами пользуются разнообразными глаголами и точно называют свои действия. Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми глагольного словаря. Озвученные действия в изобразительной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными.

6*. Проговаривание ребенком о том, что он приготовил к занятию*.

Этот приём позволяет отработать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. («Я приготовил к занятию клеенку, лист бумаги, 2 кисти, акварельные краски, стаканчик с водой…»)

7. *«Дорисовывание»*словами своей работы - рисунка, аппликации, постройки - действенный приём формирования речевого высказывания. Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. («Кошка идет к своему блюдцу и жалобно мяукает - мяу, мяу, мяу…»)

 8. *«Похвалим работу товарища»* - хороший приём для активизации в речи притяжательных прилагательных («На Мишином рисунке изображена машина…», «Мне нравится Катина аппликация, потому что…»).

9. *«Почемучки»* - закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, и каверзные в том числе, по поводу изображенного на рисунке или аппликации. («Оля, почему на твоём рисунке собачка такая грустная?»)

Вне занятий детские работы остаются еще долгое время наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

Речевые высказывания с обращением («Артем, смотри, на Витином рисунке»):

Придумывание названия своему рисунку и рисунку товарища;

Сочинение рассказа или сказки к своей работе;

Оформление детских работ в виде книжки - самоделки;

Разговор от лица изображенных живых и неживых объектов;

Сравнение двух работ и т. д.

*10.* *Коллективные работы* – детям необходимо содержательно общаться: формулировать общую цель, обсуждать тему, сюжет, композицию. Распределять, кто, что будет лепить, планировать свои действия, намечать их последовательность, сравнивать результат с замыслом и т. д.

*11. Словесные инструкции* – дети стараются воспроизвести всё, что указано в инструкции. В конце занятия предлагается вспомнить инструкцию и сравнить её с тем, что получилось. Таким образом, у детей воспитываются внимание к речи, умение получать и использовать выраженную в ней информацию. Развивается умение активно пользоваться словом - описывать свои действия и оценивать результат.

Продуктивная деятельность имеет большое значение для развития речевого общения, благодаря тому, что в основе создаваемого изображения лежать впечатления, полученные из окружающей жизни непосредственно через восприятия предметов и явлений, выделение их свойств и качеств.

Список литературы:

1. Ткаченко Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам : пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 48 с. : ил. – (Библиотека догопеда).

2. Развитие речи и творчества дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Сфера, 1990.

3. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия. – Москва, гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 – 678 с.

4. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. – Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1989 – 223 с.

5. Специальная педагогика под ред. Назаровой Н. М. – 3-е издание, исправленное, Москва, ACADEMIA, 2004 – 395 с.

Тема нашей консультации выбрана потому что, годовая задача нашего детского сада это - Способствовать повышению эффективности работы ДОУ по развитию всех компонентов устной речи воспитанников дошкольного возраста (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи) в различных видах детской деятельности.

Также на базе нашего ДОУ в апреле месяце будет проходить районный семинар, по теме: Формирование предпосылок речевого развития дошкольников через различные виды продуктивной деятельности.

 И сейчас мы все вместе вспомним, что такое продуктивная деятельность и как она взаимосвязана с развитие речи наших воспитанников.

На семинаре будут выступать 3-4 человека, + мастер-класс. Необходимо всё тщательно продумать. В течении недели вам надо подумать и определиться в каком направлении вы будете работать (возьмёте вы один вид или несколько). И активно начинаем работать в этом плане.

Выступающие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Далее в январе месяце запланированы открытые просмотры по изо деятельности стажисты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец февраля – начало марта педсовет по теме «Использование различных видов продуктивной деятельности в речевом развитии дошкольников», где выступать будут все по итогам своих работ, своего рода это самоанализ, минут на 5-7. Не больше.

По итогам выступления, нам надо будет решить кто будет выступать на семинаре, выступление на семинар будем готовить вместе.

Продумать мастер класс какой, кто и как проводить его.