муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 353 комбинированного вида «Солнышко»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на собрании педагогического  коллектива  протокол от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. | Утверждено  Заведующий МКДОУ д/с № 353  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Донковцева  Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_г. |

**ДОПОЛНЕНИЕ**

**К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**(ОНР, ФФНР)**

Составители:

старший воспитатель Егорова А.П.

(первая квалификационная категория)

учитель-логопед Клинкович Е.В.

**Новосибирск**

**2019**

**Основания для внесение изменений:**

Заключение комиссии ТПМК на Серазетдинова Александра воспитанника младшей группы.

**Характер (содержание) вносимых изменение: дополнить**

1. **Целевой раздел:** п.1.2. Планируемые результаты младшего и среднего возраста;
2. **Содержательный раздел:** п. 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
3. **Организационный раздел:** п. 3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания
4. **Приложение:** Примерный режим дня младшего и среднего возраста, НОД младшей группы, НОД средней группы

**Целевой раздел**

п.1.2. Планируемые результаты младшего и среднего дошкольного возраста возраста

Логопедическая работа

Ребенок:

* способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрос­лым и сверстниками;
* проявляет речевую активность способность взаимодейство­вать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
* понимает названия предметов, действий, признаков, встре­чающихся в повседневной речи;
* понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструк­циями;
* различает лексические значения слов и грамматических форм слова'
* называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
* участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состо­ящие из двух-трех слов с добавлением жестов);
* рассказывает двустишья и простые потешки;
* использует для передачи сообщения слова, простые пред­ложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополнять­ся жестами;
* произносит простые по артикуляции звуки;
* воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

* выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех дей­ствий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
* соблюдает в игре элементарные правила;
* осуществляет перенос, сформированных ранее игровых дей­ствий в различные игры;
* проявляет интерес к действиям других детей, может им под­ражать;
* ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
* замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
* может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут
* обладает сформированными представлениями о родствен­ных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
* отражает собственные впечатления, представления о собы­тиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого не­большие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
* выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
* выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

* составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
* создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
* показывает по словесной инструкции и может назвать два четыре основных цвета и две-три формы;
* выбирает из трех предметов разной величины «самый боль­шой» («самый маленький»);
* выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу показанному взрослым;
* обладает навыком элементарной кооперативной деятель­ности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с не­посредственным участием взрослого;
* воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
* использует в игре предметы- заместители;
* усваивает сведения о мире людей и рукотворных материа­лах;
* обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать по­том?»),
* обладает навыком моделирования различных действий, на­правленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
* считает с соблюдением принципа «один к одному» (в до­ступных пределах счета), обозначает итог счета;
* знает реальные явления и их и изображения: контрастные вре­мена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок:

* испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
* стремится к расширению понимания речи;
* пополняет активный словарный запас с последующим вклю­чением его в простые фразы;
* использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
* использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

* раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
* создает предметный схематический рисунок по образцу;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматри­ванию картинки;
* проявляет эмоциональный отклик на различные произве­дения культуры и искусства;
* эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* знает используемые в изобразительной деятельности пред­меты и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, кра­ски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
* владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
* планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослою;
* прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
* с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музы­кально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

* проходит по гимнастической скамейке;
* ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
* обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, переша­гивание и пр.);
* обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
* реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
* выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культу­ре (воспитателя);
* стремится принимать активное участие в подвижных играх:
* использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
* с незначительной помощью взрослого стремится поддержи­вать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

***Целевые ориентиры освоения «Программы»***

***детьми среднего дошкольного возраста с ТНР***

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
* понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
* использует слова в соответствии с коммуникативной ситуа­цией;
* различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
* использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
* пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
* составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* различает на слух ненарушенные и нарушенные в произ­ношении звуки;
* владеет простыми формами фонематического анализа;
* использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
* выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
* участвует в распределении ролей до начала игры;
* выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с со­держанием игры, использует их в различных ситуациях, темати­чески близких уже освоенной игре;
* отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

— создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

* создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
* осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
* выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
* располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
* занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
* устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
* находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* использует конструктивные умения в ролевых играх;
* имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество , и их качественных признаков;
* осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* действует по правилу или по инструкции в предметно- практических и игровых ситуациях;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
* запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

* владеет элементарными коммуникативными умениями, вза­имодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
* обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
* употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
* с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
* сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях , высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
* обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
* владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

* изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
* самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.);
* наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
* положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам:
* знает материалы и средства, используемые в процессе изо­бразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
* знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый фиолетовый, серый, голубей;
* ориентируется на плоскости листа (низ, средина, верх);
* соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
* сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
* проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

* проходит по скамейке, перешагивая незначительные пре­пятствия (например, набивные мячи);
* отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
* продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
* бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
* подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколь­ко раз);
* поочередно прикасается большим пальцем к кончикам паль­цев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
* выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ори­ентиры;
* выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в за­данном темпе;
* выполняет движения с речевым и музыкальным сопрово­ждением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* элементарно описывает по вопросам взрослого свое само­чувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* самостоятельно и правильно умывается, моет руки, само­стоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за с голом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Содержательный раздел**

п. 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

● социально коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно эстетическое развитие;

● физическое развитие.

***Направления логопедической работы***

***на первой ступени обучения***

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специаль­ных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира Различение, уточнение и обобщение предметных понятий стано­вится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ТНР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, вы­раженные различными по сложности синтаксическими консгрукциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слу­хового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружаю­щими взрослыми и сверстниками Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность де­тей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексическо­го тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ТН Р приобретают первич­ные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осущест­вляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятель­ности. Основная задача формирования экспрессивной речи де­тей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необ­ходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на за­нятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни роди­телями.

**Педагогические ориентиры:**

* преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чув­ство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчи­вый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со свер­стниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
* развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, вни­мания, памяти, мышления;
* развивать интерес к окружающей действительности и по­знавательную активность детей;
* расширять понимание речи детьми;
* развивать потребности в общении и формировать элемен­тарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
* учить детей отражать в речи содержание выполненных дей­ствий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения.

**Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения**

**Основное содержание**

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установле­ние контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребе нок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятие внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойства ми предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет) Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам, из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словес ной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение ветчины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, форми­рование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высо­кий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкаль­ных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового вни­мания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от про­стого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расши­рение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зри­тельной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и вос­произведение последовательности и количества предметов (три- четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величи­не, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда нерече­вых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы дви­жений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержа­ние двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в под­вижных играх, согласованию своих движений с движениями дру­гих детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и со­вершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например «Коза», «Улитка», «Гнездо»),

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движе­ний и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матреш­ками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геоме­трических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному фор­мированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — рас­тянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы тру­бочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по под­ражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

**Формирование мыслительных операций.** Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комби­наторных способностей, способности соотнесения части и цело­го и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фи гурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классифи­кации. Развитие способностей мысленного сопоставления объ­ектов, установления сходства или различия предметов по каким- либо признакам, объединение предметов и явлений действитель­ности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных карти­нок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сю­жетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движени­ям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в рит­мических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сде­лай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

**Развитие импрессивной речи.** Формирование умения вслуши­ваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе вос­приятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых ин­струкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «По­кажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», « Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один — много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой — маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого**. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний *(«Катя поет: а-а-а»; «Вьюга губит: у-у-у» «Петрушка удивляется. о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «в лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа»* и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо бо»; машина — «би- би»; гусь — «га-га-га», курица — «ко-ко-ко»;* аматериале закрытых слогов: *мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чай­ник — «пых-пых»;* на материале слогов со стечением согласных: *лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю»* и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повто­ряются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей *(Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина),* членов семьи *(мама, папа, баба, беба, тетя, дядя),* выражать просьбы *(на, бай),* произносить указательные слова *(это, тут, там),* называть дей­ствия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).*

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учите­лем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы *(«Мама, бай», «Дай кису», «Папа, иди»),* предложения к сотрудничеству («*Да­вай играть»)* или выражения желания *(«Хочу пить»).*

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном паде­же, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — *«Где баба?»;* указа­тельное слово именительный падеж существительного — *«Вот Тата», «Это мама»).*

**Основной этап логопедической работы**

**на первой ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование общих речевых навыков.** Обучение детей опти­мальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный дли­тельный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок». «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождени­ем на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного вы­доха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказы­ванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимиче­ской мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизве­дению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Развитие импрессивной речи**. Дальнейшее развитие предметно­го, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе раз­личения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает - слезает),* прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, блинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, дале­ко — близко, много — мало).*

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама Дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует де­вочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского и женско­го рода с окончанием *-ы (-и), (-а)* в именительном падеже («По­кажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «По­кажи, где глаз, где глаза»),

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшею времени мужского и женского рода («Покажи где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чаш­ку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на.* Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстра­ции действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшитель­но-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где лож­ка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложе­ния *(Мальчик ловит рыбу удочкой:* «Покажи, кто ловит рыбу», «По­кажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточ­нение словаря посредством использования в речи:

* слов-действий;
* слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «По­суда», «Мебель» и др.;
* слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*
* личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш)',*
* наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),* количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно),* оценку действий *(хорошо, плохо).*

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числи­тельных *(один, два, три).*

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множествен­ного числа существительных мужского и женского рода в имени­тельном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).*

Обучение изменению существительных по падежам:

* винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у (Я беру... куклу, зайку, мишку);*
* родительный падеж существительных мужского и женско­го рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У ко­го нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки);*
* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е (Кому подарили игруш­ки? Игрушки поварили девочке);*
* творительный падеж существительных мужского рода един­ственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом),*

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного на­клонения 3-го лица единственного и множественного числа на­стоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — ле­жат).*

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существитель­ными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла).*

Обучение правильному употреблению форм рода и числа гла­голов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли).*

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-.*

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение син­таксических связей в составе предложения. Обучение детей от­вечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым пред­ложением, в котором подлежащее выражено формой единствен­ного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот *спит. Мальчик бежит. Дети поют.)*

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого пред­ложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подле­жащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного на­клонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой).*

Формирование умения предлагать сотрудничество или выра­жать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив *(Мама, хочу пить. Катя, давай играть).*

Обучение использованию в речи трехсоставной простой син­таксической конструкции с местоимениями *(Я хочу есть. Он идет гулять).*

Закрепление синтаксических связей в составе простого пред­ложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Формирование связной речи**. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы ча вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочи­танной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, корот­ких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие эле­ментарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У] И], [О], Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], С], [Г], И, [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие , твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступ­ного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематиче­ского восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И - О], [А — У], [Э — У]) и близкие по арти­куляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягко­го неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М- Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с пра­вильным воспроизведением ударного слога и ритмического ри­сунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последова­тельности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, бан­ка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын).*

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание)

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (пер­вым членом предъявляемой пары является глагол в форме пове­лительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т! д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновре­менным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мУка; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га­га — нет сапога).* Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с Одновременным отхлопыванием *(курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).*

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие*» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. (см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной), Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой,2017г.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. (см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной), Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой, 2017г.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководитучитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.*(см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной)*

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. (см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной), Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. 2017 г.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонаж

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор (или воспитатель) по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. (см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной), Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой, 2017г.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Развитие игровой деятельности.** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой,2014 г. Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;

- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

- развитие у детей интереса к различным видам игр;

- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально- коммуникативное);

- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Организационный раздел**

п. 3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методическое обеспечение |
| Социально-коммуникативное развитие | * Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в младшей группе, средней группе, М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г. * Губанова А.Ф., Развитие игровой деятельности в средней группе М.: изд. «Мозаика- синтез», 2009 г. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В.Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. М., 2007. * Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В. М. 2006 |
| Познавательное развитие | * И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая , средняя группы. * В.П. Новикова «Математика в детском саду 3-4 года», - изд-во «Мозаика-синтез», М., 2006 * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа |
| Речевое развитие | * В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» младшая, средняя группы * О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» * О.И.Крупенчук «Стихи для развития речи» * Г.А.Османова, Л.А.Позднякова «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» * З.Е.Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей». * В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Щ, Ч у детей». * В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков С, З, Ц у детей». * В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей». * В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей». * Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004. * Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. * Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» младшая группа * Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа * Бумажный конструктор «Оригами» * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа * И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа * И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа |
| Физическое развитие | Д.В. Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях», Москва «Просвещение», 1984 г.  Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва «Владос», 2000 г. Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам», Москва «Владос»,1999 г. (младший, средний, старший возраст)  Л. В. Яковлева, Р.А. Юдина, «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет, часть первая «Программа «Старт»», методические рекомендации, Москва «Владос» 2003 г.  Л.В. Яковлева, Р. А. Юдина, «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет, часть 2, 3. Конспекты занятий для младшей, средней, старшей, подготовительной групп.  . К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников 3 – 5 лет (5 – 7 лет) Москва «Гном и Д», 2003 г.  Т.А. Тарасова «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста», Москва «Творческий центр. Сфера»,2006 г.  Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).  Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье!», Москва «Аркти», 2004 г.  П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 1990 г.  С.С. Прищепа «Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду», Москва «Аркти», 2011 г. |

*Приложение 1*

Примерный режим дня

(младшая группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоя­тельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Организованная детская деятель­ность | 9.00-10.05 |
| Самостоятельная деятельность, игры  Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоя­тельная, органи­зованная детская деятельность  Прогулка в теплое время суток | 15.50-16.55 |
| Чтение художественной литературы | 16.55 – 17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.25 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 17.25 – 19.00 |

*Приложение 2*

Примерный режим дня

(средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.50 |
| Игры, самостоя­тельная деятельность детей | 8.50 - 9.00 |
| Организованная детская  деятель­ность | 9.00 - 10.05 |
| Самостоятельная деятельность, игры  Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05 - 11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50 - 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 - 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная  деятельность | 15.00 - 15.25 |
| Полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, самостоя­тельная,  органи­зованная детская деятельность  Прогулка в теплое время суток | 15.50 - 16.55 |
| Чтение художественной литературы | 16.55 – 17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15 – 17. 40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 17.40 – 19.00 |

*Приложение 3*

Непосредственная образовательная деятельность

младшая группа

**Понедельник**

Худ.-эстет. развитие (музыка)

9.00 – 9.15

Речевое развитие

I п. 9.25 - 9.40

II п 9.50 – 10.05

**Вторник**

Познавательное развитие (окр. мир)

I п. 9.00 - 9.15

II п. 9.25 – 9.40

Физическое развитие

15.30-15.45

**Среда**

Познавательное развитие (ФЭМП)

I п. 9.00 - 9.15

II п. 9.50 – 10.05

**Четверг**

Худ.-эстет. развитие (музыка)

9.25 - 9.40

Худ.-эстет. развитие (лепка/аппл).

I п. 9.00 - 9.15

II п. 9.25 – 9.40

**Пятница**

Худ.-эстет. развитие (рисование)

I п. 9.00 - 9.15

II п. 9.50 – 10.05

Физическое развитие

9.25 – 9.40

*Приложение 4*

Непосредственная образовательная деятельность

средняя группа

**Понедельник**

Познавательное развитие (окр. мир)

9.00 – 9.20

Физическое развитие

9.30 - 9.50

**Вторник**

Худ.-эстет. развитие (музыка)

9.00 - 9.20

Развитие речи

9.30 - 9.50

**Среда**

Познавательное развитие (ФЭМП)

9.00 - 9.20

Физическое развитие

10.05 – 10.25

**Четверг**

Худ.-эстет. развитие (лепка/аппл)

9.00 - 9.20

**Пятница**

Худ.-эстет. развитие

(рисование)

9.00 - 9.20

Худ.-эстет. развитие (музыка)

9.30 – 9.50